



# Luis Ramiro El mundo por delante

## El mundo por delante (Relocos Records / Clever Music 2011)



El artista madrileño **Luis Ramiro** sacó al mercado el pasado 8 de marzo su tercer álbum de estudio llamado **“El Mundo por delante”**.

Este nuevo trabajo aparece apenas un año y medio después de la publicación de su afamado “Dramas y caballeros”, producido por Pancho Varona, José A. García de Diego y José Romero (habituales de Joaquín Sabina). Con su segundo trabajo Luis Ramiro obtuvo un gran éxito de crítica y público llegando a estar nominado a un Grammy Latino y contando para uno de sus videoclips con la realización de la directora de cine Iciar Bollaín.

En este tiempo Luis Ramiro ha ofrecido conciertos por toda la geografía española, actuando en algunas de las salas más reconocidas de las ciudades más importantes del país. Esto le ha consolidado como uno de los artistas de la nueva generación con mayor éxito en directo, con llenos tan memorables como los del Joy Eslava en **Madrid** o Luz de Gas en **Barcelona**.

Su facilidad para escribir canciones y las ganas de ofrecerlas a sus seguidores hace que Luis presente, en sus siempre diferentes conciertos, canciones inéditas que no han podido entrar en este o en anteriores discos por falta de espacio, y que sus seguidores esperan con especial interés.

Con **“El Mundo por delante”** Luis Ramiro nos muestra una vez más su enorme talento para componer canciones; canciones que cuentan historias que entroncan con las de los más grandes compositores de canciones pop de los últimos años, de Sabina a Mecano, con un lenguaje muy personal que cautiva a sus audiencias y hace de sus conciertos celebraciones de comunicación entre él y su público.

Para la producción del disco Luis Ramiro ha contado con la ayuda y supervisión de **Felipe Guevara**, quien trabajó como técnico de sonido en su anterior álbum y le acompaña en las mezclas de sus directos, y de **Juan Guevara**, director musical de su banda y guitarrista de la misma. Estos dos hermanos, que trabajan habitualmente con algunos de los más importantes artistas españoles y latinos, conocen perfectamente el sonido y ambiente tan especial que se crea en los conciertos de Luis Ramiro y le han ayudado a poder plasmar en el disco esa atmosfera, tan elogiada por sus seguidores, y a la vez a dar un paso más para crear un sonido personal que se nutre de la influencia de artistas como John Mayer, Jason Mraz o Jack Johnson.

El sonido del disco combina diferentes estilos como el **pop-rock**, el **blues** e incluso el **country** en alguna de sus canciones y se convierte en el vehículo perfecto para acompañar las hermosas melodías pop y las letras, maduras y definitivas, de las composiciones de Luis Ramiro.

La guinda final al trabajo la ha puesto la masterización de Mike Cousin desde Florida, ganador de 11 premios Grammy.

**“El Mundo por delante”** contiene 11 nuevas canciones inéditas entre las que podemos encontrar algunas ya conocidas por su público más fiel a través de sus conciertos como son **“Mi buena suerte”** o **“Aviones de papel”**, pero también podemos descubrir nuevas canciones con letras que sorprenderán a todo el mundo como **“Dices”**, **“Un amor sin estrenar”** o **“El rey de la pista”**.

Una vez más, Luis Ramiro y su discográfica, han puesto todos sus esfuerzos en presentar estas grabaciones en un **formato muy especial**. Como ya consiguieran con **“Dramas y caballeros”**, es seguro que el diseño de este nuevo disco dará también mucho de qué hablar, dándole a estas canciones el envoltorio que se merecían.

**Luis Ramiro** vuelve a la carga y espera, además de confirmar el prestigio que ya atesora, llegar al gran público Español y Latino para convertirse en una promesa hecha realidad.

Todo un mundo por delante para este artista que emprende su gira de presentación de este nuevo disco y que se va a convertir, sin ninguna duda, en una de las revelaciones musicales del 2011.

## DRAMAS Y CABALLEROS (Relocos Records 2009)



“**Dramas y caballeros**” es el trabajo con el que se da a conocer al gran público Luis Ramiro, joven cantautor madrileño destacado habitual de las salas de conciertos de la capital desde hace varios años. Luis Ramiro es uno de los artistas más consolidados de la nueva generación de músicos que están surgiendo de este circuito, que incluye a Bebe, Conchita, Carlos Chaouen, Quique González o Marwan, entre otros.

De la producción del disco se encargaron **Pancho Varona**, **José Antonio Romero** y **Antonio García de Diego**, productores de todos los discos de **Joaquín Sabina** así como compositores de todas sus músicas y parte de letras, además de realizar discos para **Estopa**, **Amaral** etc....

Para la grabación del disco, Luis Ramiro ha contado con la participación de profesionales de primer nivel, como puede ser el caso del bajista **Paco Bastante**, el cantante y guitarrista **Jaime Asúa**, y los propios productores ejerciendo como músicos de estudio. Todo ello bajo la supervisión del galardonado ingeniero de sonido **Juan González** en los estudios **Dalamix**, propiedad del afamado técnico de sonido de directos **José Dalama**, y por el que han pasado voces tan importantes como las de **Raphael**, **Joaquín Sabina** o **Pancho Céspedes**, entre otras.

Este álbum consiguió recoger letras dignas de los mejores cantautores de nuestro país y envolverlas con un sonido mezcla del mejor brit-pop y rock internacional, demostrando que la canción de autor actual dista mucho de la llamada “canción protesta” de otras décadas.

Como diría el propio Pancho Varona en el DVD-documental que acompaña al disco, **“Luis Ramiro consigue escribir letras como a mí me gustaría escribirlas y crea melodías como a mí me gustaría componerlas”**.

El prestigioso periodista musical **Santiago Alcanda** es el encargado de abrir el libreto de este disco y de regalarle a Luis Ramiro un texto que refleja fielmente el alma del disco.

En abril del 2009 sale a la venta **“Dramas y caballeros”** con un diseño cuidado al detalle y en un formato muy especial que incluye un CD-Audio con 13 canciones, un DVD-Documental que nos ayuda a adentrarnos en la vida del artista y a disfrutar de canciones en formato acústico que no aparecen en el disco y un libreto con todas las letras del disco y varias fotografías. Ese afán de ofrecer a sus seguidores algo más que buenas canciones le llevó a estar nominado a un **Grammy Latino** por el **“mejor diseño de packaging”** en la ceremonia del 2009 celebrada en Las Vegas.

“Dramas y caballeros” está disponible en los principales puntos de venta de España y su acogida tuvo tal repercusión que formó parte del **TOP FNAC de los 10 discos más vendido cada semana** durante los primeros 2 meses.

El reconocimiento al impecable trabajo realizado, tanto por el propio artista como por su compañía discográfica independiente (Relocos Records) fue otorgado por el gran público haciendo que **“Dramas y Caballeros”** **entrara en la lista PROMUSICAE de los 100 discos más vendidos de España** a las pocas semanas de salir a la venta y que para su concierto de presentación de Madrid, en el **Teatro Infanta Isabel**, colgase el cartel de **“entradas agotadas”** dos semanas antes de dicho evento.

Para la grabación y dirección del **primer videoclip** de este disco, perteneciente al single **“Romper”**, Luis Ramiro contó con la colaboración de la afamada directora de cine **Icía Bollaín**, ganadora de 6 Goyas por sus películas **“Te doy mis ojos”** y **“También la lluvia”**.

En Agosto del 2009 es preseleccionado a la candidatura de los **GRAMMY LATINO 2009** en las categorías de mejor cantautor, mejor producción, mejor canción del año, mejor videoclip y mejor diseño de packaging. En Septiembre se dieron a conocer las nominaciones finales en la que el disco **“Dramas y caballeros”** obtuvo una **nominación al mejor diseño de packaging**, luchando en su categoría con artistas de la talla de **Andrés Calamaro, Miguel Bosé, Ojos de Brujo y Mercedes Sosa**, siendo ésta última la ganadora del galardón.

Al finalizar el año 2009 son muchos los periodistas musicales que incluyen dentro de sus listas de **“mejores discos españoles del 2009”** el disco **“Dramas y caballeros”** de Luis Ramiro y le otorgan una notoriedad especial y una larga vida dentro del panorama musical dentro y fuera de nuestras fronteras.

## Luis Ramiro Biografía



**Luis Ramiro** nació en el barrio de San Cristóbal de los Ángeles (Madrid) en primavera de 1976. Sus inquietudes musicales le llevaron a aprender a tocar el bajo a los 20 años y a los 23 se animó a componer sus primeros acordes con la guitarra. Desde entonces Luis encontró en la música la forma de dar rienda suelta a todo un universo de letras personales, y a los 25 años decidió subirse por primera vez a un

escenario. Desde entonces la complicidad de Luis con el público en cada concierto ha hecho que los escenarios formen parte de su vida.

Apadrinado por **Alberto Pérez** de La Mandrágora y ayudado por gente como Hilario Camacho cuando comenzaba a hacerse un hueco en los circuitos de música en directo; Luis Ramiro fue labrándose una carrera de fondo en el panorama musical español hasta llegar a fichar en 2007 por **Sony BMG**, que se encargó del lanzamiento de su primer disco llamado "**Castigado en el Cielo**".

Ya en 2009 y tras unos desacuerdos con su discográfica anterior decidió editar su segundo disco "**Dramas y caballeros**" desde una discográfica independiente rodeado de amigos llamada **Relocos Records**.

En marzo de 2011 presenta su tercer disco de estudio llamado "**El mundo por delante**", de nuevo con **Relocos Records** cómo discográfica y apoyándose en la experiencia de **Jose Luis de la Peña**, gran profesional de la industria musical de nuestro país y que también colaboró en la aparición de este disco bajo su propio sello **Clever Music**.

Luis Ramiro es ante todo un gran compositor y eso lo demuestra en las más de 300 canciones que ha compuesto a lo largo de su corta carrera. Algunas de ellas ya aparecían en varias maquetas auto-producidas anteriores a sus discos oficiales.

En 2002 vio la luz "**Por no molestar**", en 2003 "**Rodeado de Genios**" y en 2005 "**Tristefeliz**", que muchos de sus seguidores la toman como un disco más por su gran calidad, y gracias a estos trabajos podemos ver una evolución en su manera de componer, en su estilo personal y de su creación musical.

Son muchos los artistas que están apoyando a Luis en su camino para hacerse un hueco en el difícil panorama musical de este país. **Aute, Carlos Chauen, Pedro Guerra, Ismael Serrano, Perez, La Cabra Mecánica** o la nueva cara de la canción de autor, **Conchita**, son algunos de los amigos personales con los que cuenta Luis entre sus compañeros de conciertos.

Su talento, que no ha pasado desapercibido, le ha llevado a ganar varios Certámenes de cantautores, a participar en macro-conciertos junto a importantes artistas en sitios como **La plaza de toros Cubierta de Leganés, Teatro Albéniz, Teatro Nuevo Alcalá, Teatro Arriaga** y a formar parte del cartel en festivales de renombre como son el **Mediatic Festival, Fiestas del PCE, Fiestas de Aravaca, Bacardi Record Guinness, Barnasants, Alternativas en concierto, Gandiautor o la Noche en Blanco.**

A día de hoy podemos disfrutar todos los meses de su faceta más íntima en los conciertos que ofrece en **Libertad 8**, así como acompañado por su banda en **Galileo Galilei**, ambas importantes salas del circuito de música de autor de la capital y siempre con un lleno absoluto. A parte, Luis Ramiro lleva años ofreciendo concierto por toda la geografía española y siendo llamado a actuar en las salas más reconocidas de ciudades como **Barcelona, Sevilla, Valencia, Ciudad Real, Valladolid, Gijón y Salamanca**, entre otras muchas.

Luis Ramiro es una cara habitual cuando se trata de participar en **conciertos solidarios y comprometidos**, y no duda en ofrecer su voz para luchar por los más necesitados. Ha participado en conciertos organizados por varias ONG's, aportando su granito de arena a favor de los más necesitados, apoyando a organizaciones de Síndrome de Down, conciertos contra el cáncer, actuando en la cárcel de Valdemoro, en benéficos por el pueblo Saharaui, solidarizándose en la lucha contra el SIDA, en contra del maltrato infantil o la anorexia... Y siempre está dispuesto a ofrecer su música donde la necesiten.

Sus **referentes musicales** van desde **compositores** como Sabina, Quique González, Albert Plá, Lichis (La cabra mecánica), Carlos Chaouen, Benjamín Biolay o Bob Dylan, hasta **grupos de pop-rock** como Los Piratas, Love of Lesbian, The Beatles, Wilco o los Stone Roses.

También es un insaciable consumidor de literatura y entre sus **escritores** fetiches podemos destacar a Bukowski, Cortazar, Dovtoievski, Camus, Kafka, Murakami o Kuveisky. Toda esta mezcla de fuentes nos puede dar una idea de la complejidad y calidad de la que se nutren sus canciones tanto en sus letras como en sus melodías.

**Tontxu**, artista consagrado del circuito de cantautores dijo recientemente sobre Luis: *"es alguien que me emocionó, llevaba tiempo añorando esa sensación y por fin encontré las canciones de Luis"*.

En definitiva, una larga carrera plagada de acontecimientos importantes para un artista que a pesar de estar empezando a asomar en el mundo de la música tiene muchos éxitos cosechados.

## Luis Ramiro Trayectoria Musical

Desde el año 2002 Luis Ramiro no ha dejado de actuar en escenarios de toda España y de componer canciones.

Durante sus primeros años como artista tuvo la necesidad de grabar sus conciertos y canciones para poder ofrecérselas a un público que las demandaba. Por ello sacó a la luz en 2002 una maqueta llamada “**Por no molestar**” a la que le siguieron en 2003 “**Rodeado de genios**” y en 2005 “**Tristefeliz**”.

Todos esos años de trabajo dándose a conocer en el circuito de cantautores madrileño y empezando a destacar entre tantos artistas hacen que se fije en él **José Ramón Aute**, editor de Bébe, Luis Eduardo Aute y Silvio Rodríguez, entre otros muchos, y se interese en grabar su primer disco de estudio.

El disco se llamó “**Castigado en el Cielo**” y fue editado por la multinacional **SONY-BMG** en 2007. La producción corrió a cargo de **Vicent Huma**, donde le acompañaron en sus canciones los músicos de **Jorge Drexler** y que además incluye una colaboración de **Lichis**, la voz de “La Cabra mecánica” en la canción “**Descafeinado**”.

Este disco contiene muchas de las canciones más aclamadas por el público de Luis Ramiro, como pueden ser “**Perfecta**”, “**La sirena**”, “**K.O. Boy**”, “**Humano**”, “**Flor de invernadero**” y la canción que da título al disco “**Castigado en el cielo**”.

En 2008 al no sentirse apoyado por su discográfica decide pedir su carta de libertad y apostar por una compañía independiente creada por gente muy cercana a él, consiguiendo gestionar su carrera de una forma más libre y personal.

A finales del 2008 empieza a trabajar en su segundo álbum con el apoyo de **Relocos Records**, que toma su nombre en homenaje a una de las canciones incluidas en este segundo disco llamada “**Relocos y recuerdos**”. Este segundo disco se llama “**Dramas y caballeros**” y en esta ocasión se rodea de grandes productores como son **Pancho Varona**, **José Antonio Romero** y **Antonio García de Diego**, habituales músicos de **Joaquín Sabina** y productores de casi todos sus discos. Este trío de profesionales también son los artífices de la producción de muchos de los discos mejor valorados de la historia de la música española, entre los que se encuentran discos de artistas como **Amaral**, **Estopa** o **Rosana** entre otros muchos.

En abril del 2009 sale a la venta “**Dramas y caballeros**” con un diseño cuidado al detalle y en un formato especial que incluye un CD-Audio con 13 canciones y un DVD-Documental que nos ayuda a adentrarnos en la vida del artista y a disfrutar de canciones en formato acústico que no aparecen en el disco. Ese afán de ofrecer a sus seguidores algo más que buenas canciones le llevó a estar nominado a un **Grammy Latino** por el “**mejor diseño de packaging**” en la ceremonia del 2009 celebrada en Las Vegas.

Muchas de las canciones de este álbum forman ya parte del repertorio habitual en los conciertos de Luis Ramiro. Canciones como “**Romper**”, “**Relocos y recuerdos**”, “**El reloj**”, “**Te quiero y te odio**” o “**Mayo del 2002**” están entre las favoritas de un público cada vez más masivo.

En febrero del 2010 Luis Ramiro fue nominado por la Asociación de Salas de Música en directo (La noche en vivo) a un **Premio Guille como mejor artista del 2009 en la categoría de “mejor canción de autor”**. En 2011, y por segundo año consecutivo, consiguió el mismo reconocimiento por parte de las salas españolas demostrando que es un artista con una trayectoria y una proyección inmejorable.

A principios del 2011, y gracias a su gran talento como compositor, **Peer Music**, una de las editoriales más importantes a nivel internacional, se fija en él y consigue un contrato editorial que abarcaría su anterior trabajo “Dramas y caballeros”, un encargo de obras futuras y las canciones pertenecientes a su último disco “**El mundo por delante**” que vería la luz en marzo de este mismo año.

Con su último trabajo llamado “**El mundo por delante**” Luis Ramiro vuelve a demostrar una vez más su facilidad para moverse entre diferentes estilos musicales, tales como **pop-rock**, **blues** e incluso **country**, siempre sin dejar a un lado la calidad a la hora de escribir letras impecables, algo que siempre ha sido su seña de identidad y por lo que es más valorado.

Pero este cantautor, que lleva desde los 25 años en los escenarios, también ha demostrado su gran talento participando en diversos recopilatorios y compartiendo experiencias junto a los cantautores más reconocidos del panorama musical.

En el prestigioso disco “**Libertad 8 Templo de la Canción de Autor**”, producido por Libertad 8 Records, se incluyó su canción “**Hoy**”. En este disco participaron artistas como Ismael Serrano, Pedro Guerra, Rosana o Javier Álvarez. También se incluyeron tres de sus canciones en el disco “**Cantautores de Lavapiés**”, en el que participó junto a otras promesas de la canción de autor nacional como Antonio de Pinto, Andrés Sudón o Marwan. Su tema “**Humano**” ha sido incluido en el recopilatorio **CENTRAL MUSICAL VOLUMEN I** junto a artistas de la talla de Conchita, Javier Rubial o Javier Krahe.

En el 2009 fue invitado por **Kepa Junkera** a colaborar en su último proyecto, el disco **ETXEA**, junto a artistas de la talla de **Andrés Calamaro**, **Aute**, **Loquillo**, **Dulce Pontes**, **Miguel Bosé** y un largo etc.... Tras la publicación de dicho álbum participó junto al resto de artistas en el concierto de presentación que tuvo lugar en el **Teatro Arriaga** de Bilbao.

Siempre está dispuesto a colaborar con amigos ofreciendo su voz para la grabación de otros discos y por ello podemos escucharle junto a **Marwan** en su disco “**Trapecista [2]**”, con **Carlos Siles** y su “**Cuántas veces habré intentado que juegues conmigo**” o con su compañero **Andrés Lewin** en el disco “**Animales y aeropuertos**”, entre otros.

Ha compuesto canciones para diversos programas de radio como “**Hablar por Hablar**” de la Cadena SER o “**Tiempo de juego**” para la COPE.

Además, Luis Ramiro colaboró en la **banda sonora de “Fuera de cuadro**”, un documental libanés que compara las figuras de El Chej Emam Issa, conocido cantautor egipcio, con el cantautor español Luis Pastor. Sus canciones “**Estrella**”, “**Dos Coplas**” y “**Humano**” también han sido usadas para ponerle banda sonora a **tres diferentes cortometrajes**. En el 2011 podremos escuchar su canción “**Vagabundo millonario**” en el documental “**Nube del sol naciente**” de Santiago García de Leániz.

La consagrada directora de cine **Icía Bollaín**, ganadora de 6 Goyas por “Te doy mis ojos” y “También la lluvia”, fue la encargada de rodar el videoclip de “**Romper**”, primer single del disco “**Dramas y caballeros**” de Luis Ramiro.

En estos últimos años, los encargados de organizar homenajes o eventos solidarios multitudinarios, con la colaboración de reconocidos artistas del panorama nacional, están contando con la participación de Luis Ramiro.

Por ello le hemos podido ver participando en el **Homenaje a Hilario Camacho** en el Teatro Lope de Vega junto a Cómplices, Presuntos Implicados, Iván Ferreiro, Aute, Carlos Tena, Javier Álvarez, Kiko Veneno, Miguel Ríos y Quique González o en el **Homenaje a Joaquín Sabina** que se celebró en la sala Galileo Galilei en enero de 2007.

También actuó en el **Concierto en defensa del Severo Ochoa** en la Cubierta de Leganés compartiendo escenario con artistas de la talla de Joaquín Sabina, Serrat, Ana Belén, Ismael Serrano o Víctor Manuel entre otros y en el concierto “**Artistas por la paz**” que se celebró en el mes de noviembre del 2009, junto a varios artistas entre los que se encontraban Coti, Antonio Carmona, Cristina del Valle, Pastora Soler o Pitingo.

Algunos promotores también han contado con la participación de Luis Ramiro en festivales, fiestas y otros acontecimientos.

En 2006 actuó dentro del **Mediatic Festival** de Alicante compartiendo cartel con Melendi, Pereza, Mago de Oz, Chambao, Los Delinquentes, Raimundo Amador y Ojos de Brujo y ha participado en 2006 y 2007 en las **Fiestas del PC** junto a grupos como Rosendo, Orishas, La Excepción o Reincidentes.

Así mismo fue el encargado del cierre de las **Fiestas de Aravaca 2007** junto a Radio Futura y participó en la fiesta que la **Comunidad de Madrid** realizó en la inauguración de las nuevas estaciones de metro con artistas como Medina Azahara e Isabel Pantoja.

También fue elegido por **Bacardi** como artista invitado en su evento de **Record Guinness**, actuando junto a Melendi y Nena Daconte entre otros.

En 2008 es seleccionado a participar en **Alternativas en Concierto** para actuar junto a **Javier Krahe** en dos conciertos de este programa destinado a gente emergente que va de la mano de artistas consolidados e invitado a actuar en **La Noche en Blanco** con un concierto en el **Teatro Albeniz** de Madrid.

Es un habitual del festival **Gandiautor**, en el que actuó en 2008 con **Carlos Chauen**, en 2009 en junto a **Pedro Guerra** y 2010 con **Iván Ferreiro**. También cuentan con Luis Ramiro en el **Festival Barnasants** con un concierto en la sala Luz de Gas en 2009, 2010 y 2011.

Durante el año 2010 ha sido telonero del artista internacional **Pablo Milanés** y ha participado en el “**Concierto de la cuatro culturas**” organizado por la UNED y que reunió a artistas de la talla de Uxia, Ruper Ordorika, Maria del Mar Bonet y al propio Luis Ramiro sobre el mismo escenario.

En febrero de 2010 consiguió un lleno absoluto en el concierto que ofreció junto a Marwan en la **sala Joy Eslava de Madrid**, donde pudimos ver a artistas invitados de la talla de **Ismael Serrano, Pedro Guerra o Carlos Chauen**.

Meses más tarde conseguiría el mismo resultado, pero esta vez actuando él solo, en su **concierto de fin de la gira "Dramas y caballeros"** en Madrid.

## Luis Ramiro Reconocimientos

- **iTunes.** El disco "El mundo por delante" alcanzó el 10º puesto de álbumes más vendidos de la tienda digital durante su segunda semana en el mercado.
- **Premios Guille 2010.** Luis Ramiro fue nominado por segundo año consecutivo como mejor artista del 2010 en la categoría de "mejor canción de autor" por la Asociación de Salas de Música en directo (La noche en vivo).
- **Premios Guille 2009.** Luis Ramiro fue nominado por la Asociación de Salas de Música en directo (La noche en vivo) como mejor artista del 2009 en la categoría de "mejor canción de autor".
- **Youtube.** El videoclip de "Romper" perteneciente a su disco "Dramas y caballeros" y dirigido por Iciar Bollain supera las 50.000 visitas a los pocos meses de su publicación.
- **Grammys Latinos 2009.** El disco "Dramas y caballeros" fue pre-seleccionado en 5 categorías y nominado a un Grammy Latino por el "mejor diseño de packaging", luchando en su categoría con artistas de la talla de Andrés Calamaro, Miguel Bosé, Ojos de Brujo y Mercedes Sosa, durante la gala que tuvo lugar en Las Vegas.
- **Certámenes de Videoclips.** Su videoclip "Romper" dirigido por la directora de cine Iciar Bollain ha sido uno de los seleccionados como finalista en varios certámenes nacionales como "Cortomieres 2010", "FIVA 2009", "Lemon Pop 2009" o "FIVECC 2009"
- **Coca-Cola.** La conocida marca internacional eligió el videoclip de "Romper" del disco "Dramas y caballeros" para promocionar su nueva comunidad virtual en España llamada "Happing", junto con la canción "Tonterías" del mismo álbum.
- **Apple.** La compañía Apple ha seleccionado el disco "Dramas y Caballeros" para utilizar su imagen y canciones en la promoción de sus nuevos productos (iPhone e iPod) en España hasta julio del 2010.
- **iTunes.** El disco "Dramas y caballeros" de Luis Ramiro y algunas de sus canciones fueron seleccionadas durante varias semanas en la sección "What's Hot en Latino USA" y como destacadas en la sección "Lo que escuchamos" de iTunes USA Pop Latino y de iTunes España.
- **LISTA PROMUSICAE.** El disco "Dramas y Caballeros" de Luis Ramiro entró en la lista PROMUSICAE de los 100 discos más vendidos de España a las pocas semanas de salir a la venta.
- **TOP FNAC.** El 21 de Abril del 2009 salió a la venta "*Dramas y Caballeros*" en los principales puntos de venta de España y su acogida tuvo tal repercusión que formó parte del TOP FNAC de los 10 discos más vendido cada semana durante los primeros 2 meses.

- **Festival “Nuevos valores de la música” de Bacardi.** Luis Ramiro fue elegido ganador del festival entre muchos aspirantes y actuó junto a Nena Daconte y Melendi en el concierto de cierre del festival.
- **Concurso Yamaha.** La empresa Yamaha en colaboración con el Equipo Kaptá y el Centro Comercial M40 eligieron como ganadora de su concurso la maqueta presentada por Luis Ramiro.
- **Comunidad de Madrid.** Las canciones “Mi vecina de enfrente” y “Dos coplas” de Luis Ramiro obtuvieron el premio a las mejores letras otorgado por la Comunidad de Madrid.
- **Concurso “Jóvenes Artistas” 2004.** Luis Ramiro obtuvo el primer premio en el concurso de maquetas de “Jóvenes Artistas” organizado por el periódico universitario “Menos 25” y patrocinado por Whisky DYC.
- **Certamen “Jóvenes Creadores”.** Luis Ramiro resultó ganador del certamen “Jóvenes Creadores” a nivel nacional, que premia a los talentos nacionales más destacados en disciplinas como la música, el arte o la literatura, lo que le llevó a ser elegido para representar a España en la bienal de música de Nápoles.

## Luis Ramiro Información de interés

- Website Oficial:

[www.luisramiro.com](http://www.luisramiro.com)

- Myspace:

[www.myspace.com/luisramiro](http://www.myspace.com/luisramiro)

- Página Oficial de Facebook:

[es-la.facebook.com/LUIS.RAMIRO.PAGINA.OFICIAL](https://es-la.facebook.com/LUIS.RAMIRO.PAGINA.OFICIAL)

- Canal de vídeos Youtube:

[www.youtube.com/relocosrecords](http://www.youtube.com/relocosrecords)

- Contratación:



**Relocos Management**  
[contratacion@relocos.es](mailto:contratacion@relocos.es)  
David Fernández  
Tel. 639 633 901



**Clever Music**  
[clever@clevermusic.es](mailto:clever@clevermusic.es)  
Jose Luis de la Peña  
Tel. 913 082 331